

Dulce azi te cheamă
(PDC 87)

Andantino **p** ♩ = 91

The musical score is written for voice and piano. It begins with a treble and bass clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/8 time signature. The tempo is marked 'Andantino' and the dynamic is 'p' (piano). A quarter note is equated to 91 beats. The melody is primarily in the treble clef, while the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are in Romanian and are aligned with the vocal line. The score is divided into three main sections: a main body with four verses, a 'Refren' (chorus) section, and a final concluding line. Dynamics change from 'p' to 'mf' (mezzo-forte) in the chorus and 'f' (forte) in the final line.

1. Dul - ce azi te chea - mă gla - sul lui I - sus
2. Mergi pe-a Sa că - ra - re, la - să - te con - dus;
3. El ți-e o - cro - ti - rea, nu fi - n - gri - jorat; -
4. Sar - ci - na-ți la cru - ce da - că I-ai a - dus,

Refren **mf**

Și du - ios te-n - deam-nă să-I fii su - pus.
Ni - meni nu-i mai ta - re, de - cât I - sus!
Ștear-să-i o - sân - di - rea și-ori ce pă - cat. } Dă-I i-ni-ma - ta!
Pa - ce îți a - du - ce Dom - nul I - sus.

f

To-tul El ți-a dat. Cre - de, nu pre-ge-ta! Vei fi ier - tat.