

Cer și mare și pământ
(PDC 52)

Allegretto ♩ = 100

mf

The musical score is written for a piano and voice. It consists of two systems of music. The first system has a treble and bass staff. The treble staff has a melody line with notes and rests, and the bass staff has a harmonic line. The second system also has a treble and bass staff. The treble staff has a melody line with notes and rests, and the bass staff has a harmonic line. The lyrics are written in Romanian and are in five lines. The first line is '1. Cer și ma - re și pă - mânt La - u - dă pe Dom - nul sfânt;'. The second line is '2. Soa - re - le stră - lu - ci - tor, Dând lu - mi - nă tu - tu - ror,'. The third line is '3. Și pă - mân - tul ro - tun - jit, Ca - re-a fost îm - po - do - bit'. The fourth line is '4. Ve - deți pă - să - ri - le-n zbor, Cum se - nal - ță de u - șor?'. The fifth line is '5. Ce a - dânc și mi - nu - nat Min - tea mea s-a lu - mi - nat:'. The lyrics are written in a simple, sans-serif font. The music is in a 2/4 time signature and has a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Allegretto' and the metronome is set to 100. The dynamics are marked 'mf' (mezzo-forte) and 'f' (forte).

1. Cer și ma - re și pă - mânt La - u - dă pe Dom - nul sfânt;
2. Soa - re - le stră - lu - ci - tor, Dând lu - mi - nă tu - tu - ror,
3. Și pă - mân - tul ro - tun - jit, Ca - re-a fost îm - po - do - bit
4. Ve - deți pă - să - ri - le-n zbor, Cum se - nal - ță de u - șor?
5. Ce a - dânc și mi - nu - nat Min - tea mea s-a lu - mi - nat:

f *mf*

Deci și tu i - ni - ma mea, Cân - tă as - tăzi sla - va Sa!
Lu - nă, ste - le ce lu - cesc, Des - pre El măr - tu - ri - sesc.
Tu - net, trăz - net, ploa - ie, vânt, Toa - te-a Dom - nu - lui robi sunt!
Știu, o, Doam - ne, Dum - ne - zeu, Ce ești Tu și ce sunt eu!

f *mf*